(623) LA PINTURA ROMANICA

(Asignatura Optativa. Primer Ciclo. 4,5 créditos)

CONTENIDO

Estudio de la creación, desarrollo y evolución de la Pintura Románica en la Europa Cristiana, destacando con especial atención su manifestación en los Reinos Hispánicos.

PROGRAMA

1. Concepto, estética y técnica de la Pintura Románica.
2. Temas y Programas Iconográficos.
3. Escuelas y Talleres.
4. La Pintura Románica en los Reinos Hispánicos.

BIBLIOGRAFIA

AINAUD DE LASARTE, J. (1989): *La pintura catalana*, Barcelona.

BORRAS GUALIS,G. y GARCIA GUATAS, M. (1978): *La pintura románica en Aragón*. Zaragoza.

DEMUS, O. (1970): *La peinture murale romane*. París.

OLAGUER-FELIU,F. (1989): *La pintura románica*. Barcelona.

SUREDA PONS,J. (1981): *La pintura románica en Cataluña*. Madrid.

SUREDA PONS,J. (1985): *La pintura románica en España*. Madrid.

WETTSTEIN,J (1971).: *La fresque romane. Italia, Francia, España*. Ginebra.

WETTSTEIN,J. (1978): *La Route de Saint-Jacques, de Tours a León*. Ginebra.

CRITERIOS DE EVALUACION

Prueba final escrita.
A criterio del profesor se podrán realizar parciales y trabajos.